

UNA PELÍCULA DE
ÁNGELA OSORIO Y SANTIAGO LOZANO

SIEMBRA

UN DUELO QUE CUESTA LA VIDA

El Rodaje duro

27

días,
trabajando

12

horas diarias.

Se construyó **1** set
de grabación un mes
antes de empezar el rodaje
en La Viga (Vía Jamundí)

Trabajaron **7**
docentes de la facultada
de comunicación social y

10 estudiantes
pertenecientes al semillero
de investigació Siembra,
de la Universidad
Autónoma de Occidente.

La mezcla de
sonido se realizó por
el estudio Tres Sonido
en Argentina
durante un mes.

La edición de
la película duró

8 meses.

La corrección de color
fue realizada por 2.35
Digital en Bogotá durante
tres semanas.

Se escuchan

11

canciones a lo
largo de la película.

Todo el rodaje se realizó
en la ciudad de Cali,
Mojica, la ladera y La Viga.

5
personas conforman
el casting principal.

Se grabó con la cámara
Red One de la
Universidad Autónoma de
Occidente.

Una de las versiones del
afiche de Siembra es
una obra de Ever Astudillo.

Actuaron más de

100

extras aproximadamente.

Todo el casting
principal son artistas
de otras disciplinas.

8
personas se
dedicaron
a la realización
del montaje.

La dirección de arte
estuvo a cargo de

7

personas.

Tuvo un costo de

1100

millones de pesos.

La preproducción

duró **6** meses.

Se ha presentado en
15
festivales internacionales y
1 nacional.

Se utilizaron
5
locaciones generales.

Participaron
30
personas en el
equipo de producción.